

Por: Carlos Bendezu y Cecilia Herrera



Sagra de Paucartambo y el son de los Diablos bajo la puerta de Brandenburgo, en Berlín. Carmen Obregón, chichlayana y directora del grupo Los Andes Judith Sanders, Roger Sanders, Wilfredo Ramírez y Sindy Sanders



EXCLUSIVO DESDE ALEMANIA

DIOSPI SUYANA

Si dejáramos volar nuestro mundo de fantasías podríamos ver a los doctores Klaus-Dieter y Martina John transportados sobre un gran copo de nube blanca, con cielo azul y sol resplandeciente, vestidos como seres súper poderosos junto a sus tres mini-héroes, descendiendo en Curahuasi para posarse sobre tierras sembradas de flores blancas y lilas, aclamados por todo un pueblo con brazos estirados y manos ávidas de tocarlos para ver si son humanos. Y es que la increíble historia de estos galenos germanos Klaus y Martina John, acorazados sólo de sus profesiones de médico cirujano y pediatra y su gigantesca fe, pusieron sobre sus hombros la tarea de construir un moderno hospi-

tal, convencidos que con la ayuda de Dios todo es posible. Este colosal proyecto ya es una realidad, las estructuras del moderno hospital misionero bautizado Diospi Suyana están avanzadas en mas de 60 % y se está construyendo en el distrito de Curahuasi, a 2,688 m.s.n.m., un pueblo rural en los andes peruanos de la provincia de Abancay, departamento de Apurímac, situado en la parte alta de un valle de paisaje muy particular, por el color verde intenso y flores blancas que dan los intensivos cultivos del Anís por lo cual también se denomina "capital mundial del anís". Diospi Suyana es un proyecto que se viene realizando gracias a la solidaridad de la sociedad civil de Alemania a la que se vienen sumando



Tobas de Bolivia: Laurent Bisson y Carlos Camacho; Paucartambo: Sonia Leiva; adelante Tribu Boras de Peru: Ingrid Trejo; Diablada: Geraldine Guzmán, Pbillip Lizner Gruezo grupo dirigido por Judith Sanders. Abajo. Laurent Bisson; Paucartambo de Perú: Soledad Jiménez, Sonia Leiva y Alexandra Choque. Sentado delante El Son de los diablos de Perú: Karina Aparicio; atrás con máscara negra, tribu Boras de Peru: Ingrid Aparicio; tribu del Amazonas de Bolivia: Sindy Sanders; tribu Caraja del Brasil: Ole Fürstenau; Diablada de Bolivia: Geraldine Guzmán.



Celia Vileca, directora de «Sonocollay de delfin», en Múnich. Tras 9 horas de camino en tren llegaron a la capital alemana un tanto «molidas» pero con las ganas de aportar al proyecto «Diospi-Suyana».

